

# 篠崎功子

## ヴァイオリン公開講座 Vol.2

左手(形やヴィブラートなど)について

前回好評だった篠崎功子先生の公開講座の第2弾です  
左手、ヴィブラートについて掘り下げてご教授して頂きます  
是非ご参加ください

- 日時: 2019年11月24日(日) 13:30【開場13:00】
- 場所: YWCAビッグスペース ※アクセス:裏面参照
- 聴講料: 講座の聴講 大人 2,000円 学生 1,000円 会員無料
- 参加料: 楽器を持って講座に参加(1部か2部のいずれか)2,000円(いずれも税込)  
(聴講料含む) ※当日会場受付にてお支払ください(再入場可)

- 講座スケジュール (※聴講者と楽器を持って参加する人は集合時刻が違います)
- 第1部 13:30~14:30 (参加者は13:15集合) ヴィブラートを始めたばかりの人  
♪休憩、参加者入れ替え15分♪
- 第2部 14:45~15:45 (参加者は14:30集合) ヴィブラートに困ってる人、質疑応答
- 諸注意
- ※参加者は1部か、2部のいずれかの参加です。両方は参加できません。
- ※参加料には聴講料が含まれます。
- ※参加のあと聴講、または聴講してから参加は可能です。
- ※レッスンではないのでご了承ください。
- ※聴講は1部、2部両方可能です。

### 篠崎功子(しのざき いさこ)先生 プロフィール

「ヴァイオリン早教育」で著名な父、篠崎弘嗣氏に幼少の頃からヴァイオリンを学び、4歳で初舞台、14歳で第一回ソロリサイタルを 日比谷公会堂で開き、注目を集める。この頃から、ラロ、メンデルスゾーン、ベートーヴェン、ブラームス、チャイコフスキー等のヴァイオリン協奏曲を数多くのオーケストラと共演。東京藝術大学音楽学部 附属音楽高等学校にて 兎東龍夫氏に師事。  
桐朋学園大学音楽学部にて、ジャンヌ・イスナール、斎藤秀雄の両氏に師事。1964年NHK・毎日新聞社主催、第33回日本音楽コンクール第一位大賞並びにレウカディア賞を受賞。同年、海外派遣コンクールで安宅賞を受賞。66年、イタリアジェノヴァで開催されるバガニーニ国際コンクールで第三位。  
68年フランスに留学、旧師ジャンヌ・イスナール氏に学ぶ。74年、ロドリゴのヴァイオリン協奏曲を日本初演、ロドリゴ氏の招きでスペインのサンティアゴ・デ・コンポステーラフェスティバルに参加。77年から演奏家7名、作曲家7名の協業による「アンサンブル ヴァンドリアン」の一員として、多くの現代作品の紹介に努める。  
83年、第一回中島健蔵賞を受賞。  
以後、ソリストとして、多くのオーケストラと共演する他、室内楽、現代曲、特に邦人作品の初演も多く、中国、アメリカ、南米、スペイン、フランス、ドイツ、オーストラリア等で演奏を行っている。池辺晋一郎、石井真木、山田泉、一柳慧の作品演奏CDをリリース。また、「新しいヴァイオリン教本」「若い人のヴァイオリン教本」「学生協奏曲」など、教則本のCDも高い評価を得ている。  
現在、桐朋学園大学音楽学部、東京音楽大学において、後進の指導にあたっている。