

NHK 名古屋青少年交響楽団

第 55 回 定期演奏会

- since 1957 -



ベートーヴェン：「レオノーレ」序曲第3番作品72

Beethoven : Leonore Overture No.3, Op.72

エルガー：チェロ協奏曲ホ短調作品85

Elgar : Cello Concerto in E Minor, Op.85

ベートーヴェン：交響曲第5番ハ短調作品67「運命」

Beethoven : Symphony No.5 in C Minor, Op.67 "Fate"

KANADE YOKOYAMA

横山 奏

【指揮】



YUTAKA HAYASHI

林 裕

【チェロ】



2021年8月6日(金)

開場 17:45
開演 18:45

愛知県芸術劇場コンサートホール
【名古屋市・栄】

主催：NHK名古屋青少年交響楽団
後援：愛知県教育委員会 / 名古屋市 / NHK名古屋放送局
お問い合わせ：NHK名古屋青少年交響楽団事務局 TEL:052-952-7136

入場料：全席自由¥2,000

※3歳以下のお子様の入場はご遠慮下さい

チケット取り扱い：
アイ・チケット / TEL:0570-00-5310 / clanago.com/i-ticket
愛知芸術文化センタープレイガイド / TEL:052-972-0430
栄プレチケ 92 / TEL:052-953-0777

NHK 名古屋青少年交響楽団 第55回定期演奏会

2021年8月6日(金) 開場17:45 / 開演18:45
愛知県芸術劇場コンサートホール(名古屋・栄)



昨年はベートーヴェン(1770~1827)生誕250周年のメモリアルイヤーでした。この不朽の楽聖への尊敬と憧憬をこめて、壮麗なる序曲「レオノーレ」第3番と交響曲第5番「運命」のベートーヴェン二大作品を、また当団出身チェリスト林裕を迎えてエルガー晩年の傑作チェロ協奏曲をお届けします。10代の団員たちのひたむきな音色が、みなさまの心に届きますように。

※当日の演奏は後日テレビ放映される予定です。



NHK名古屋青少年交響楽団

小学校3年生から高校生までの児童生徒で編成。1957年発足以来、音楽教育の普及向上並びに青少年の美的情操・倫理的人間形成をめざし、地域文化の発展と創造のための諸活動に努めている。

これまでに愛知県芸術文化選奨文化賞、地域文化功労者表彰、久留島武彦文化賞、名古屋市芸術奨励賞を受賞。中国南京市、フランス、ニュージーランド、オーストリアで演奏、国際親善の役割を果たした。毎年夏に催されている定期演奏会はNHKテレビを通じて紹介され、好評を得ている。2011年と2013年の国民文化祭(京都市・甲府市)ではジュニアオーケストラの祭典に参加し高い評価を得た。2015年の愛・地球博開幕10周年記念式典や2016年の第31回国民文化祭・あいち2016で演奏を担当するなど、地元愛知での活動の幅も拡大している。さまざまな音楽コンクールでは毎年入賞者を輩出、日本音楽コンクールやミュンヘン国際音楽コンクールなど内外のコンクールで優勝者を出すなど、新しい音楽の芽を育てる場としても成果をあげている。

平均年齢14歳の団員、100余名。そのさわやかで力強い響きには63年の伝統が生きている。青少年文化の情報発信基地としての名古屋の評価も高めており、今後の活躍がますます期待される。

♪ 新入団員募集 ♪

本年9月12日(日)に
オーディションを行います。
詳細は当団HPをご覧ください。

<http://www.nhknjo.jp>



横山 奏 KANADE YOKOYAMA [Conductor]



© 平館平

2018年第18回東京国際音楽コンクール(指揮)にて第2位&聴衆賞を受賞。札幌市出身。北海道教育大学卒業後、桐朋学園にて学び、東京藝術大学大学院を修了。

17年WMC Kerkraed指揮者コンクールにおいて、第3位を受賞。

15年4月より2年間、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団の指揮研究員を務める。これまで都響、読響、新日本フィル、日本フィル、東京フィル、東京シティ・フィル、東京佼成ウインドオーケストラ、札幌響、仙台フィル、山形響、千葉響、名古屋フィル、大阪フィル、大阪響、関西フィル、日本センチュリーなどのオーケストラと共演を重ねている。

グラス・ポストック、尾高忠明、高関健、中村隆夫、黒岩英臣の各氏に師事。

21年、バーンスタインの「キャンディード」(田尾下哲演出)を指揮。公演を大成功に導く。

林 裕 YUTAKA HAYASHI [Cello]



東京藝術大学卒。日本音楽コンクール第1位、黒柳賞を受賞。アフィニス文化財団、ローム音楽財団の奨学生として、フライブルク音楽大学院を首席修了。青山音楽賞、松方ホール音楽賞大賞、大阪文化祭賞グランプリ、音楽クリティッククラブ賞本賞、文化庁芸術祭優秀賞を受賞。CD「SOLO ist」がレコード芸術の特選盤になり、J.シュタルケルに賛辞を頂いた。「Werke von Popper」「Fantaisie de Servais」は文化庁芸術祭ノミネート作品。

現在、沖縄県立芸術大学教授、いずみシンフォニエッタ大阪のメンバー、神戸女学院大学非常勤講師。セルヴェ協会名誉会員。ポッパーチェロコンクール審査員長。元藝大フィル首席、元大阪フィルトップ奏者。元相愛大学准教授。きのくに音楽祭の「発掘コンサート」に抜擢される。作曲をしたチェリストの作品を発掘し、録音や演奏会で広める活動をライフワークにしている。

【ご来場の皆様へお願いします。】

※入場される方のお名前と住所(市町村名まで)、電話番号を公演チケットの半券に前もってご記入下さい。

※検温・手指消毒・マスク着用による咳エチケット・社会的距離の確保へご協力下さい。

※37.5度以上の発熱や体調がすぐれない方、新型コロナウイルス感染症陽性と診断された方との濃厚接触がある方は来場をお控え下さい。

※会場での会話やブラボー等のかけ声はお控え下さい。

※プレゼント等のお預かり及び出演者・主催関係者との面会はお断りいたします。